





A. 13.

99 m. 8 A 90
2 km 50

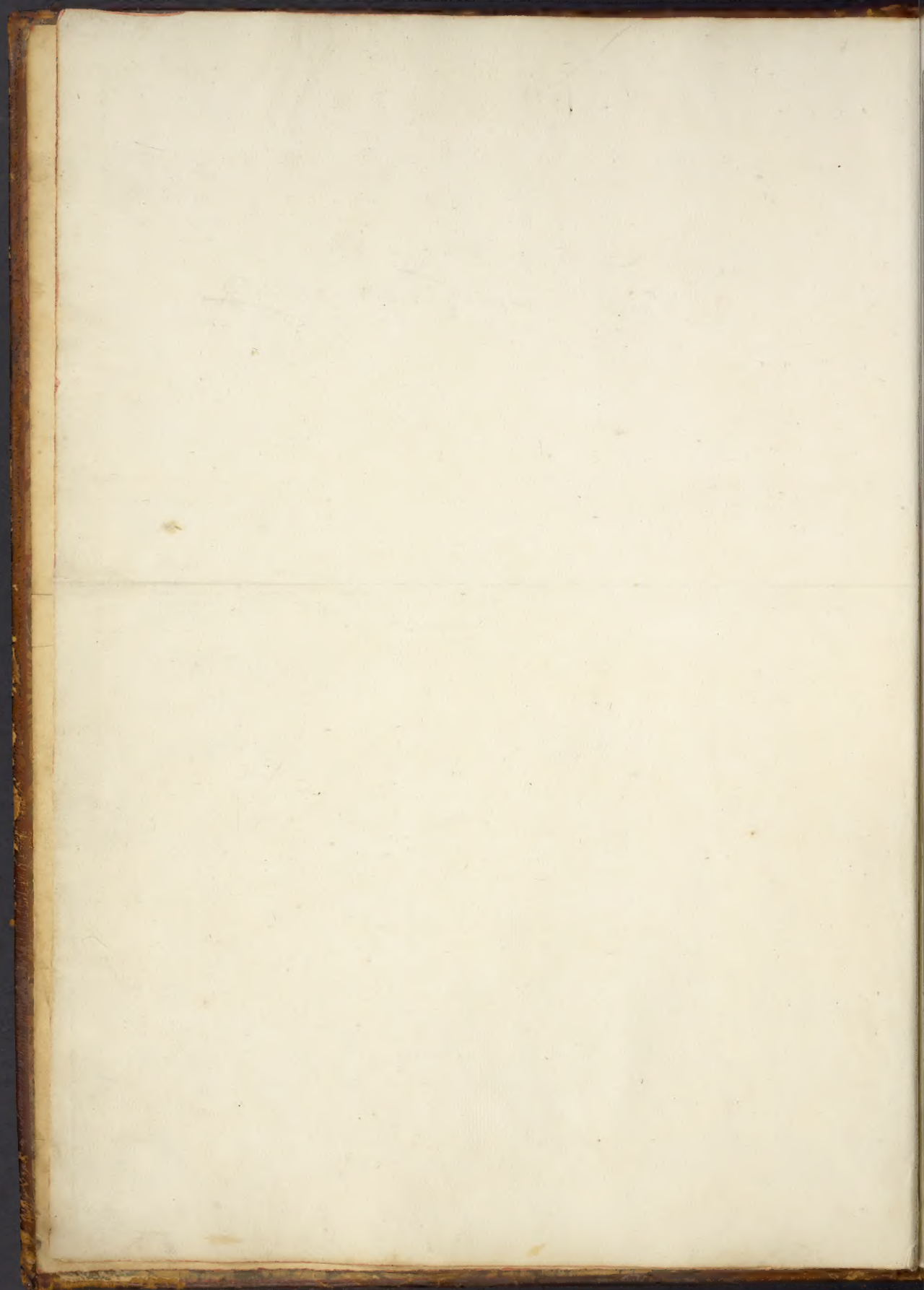
Questo Libro appartiene a Me
Abate Samuel Fischer 1782

#2771

p360

Chap. + Sect. 340

G.M. 386



ANATOMIA

PER VSO ET INTELLIGENZA DEL DISEGNO

RICERCATA NON SOLO SV GL'OSSI, E MVSCOLI DEL CORPO HVMANO;
MA DIMOSTRATA ANCORA SV LE STATVE ANTICHE PIV INSIGNI.

DI ROMA

DELINEATA IN PIV TAVOLE CON TVTTE LE FIGVRE
IN VARIE FACCIE, E VEDVTE.

PER ISTVDIO DELLA REGIA ACADEMIA DI FRANCIA PITTURA E SCVLTVRA
SOTTO LA DIREZZIONE DI CARLO ERRARD GIA DIRETTORE DI ESSA IN ROMA.

PREPARATA SV'I CADAVERI

DAL DOTTOR BERNARDINO GENGA REGIO ANATOMICO.

CON LE SPIEGAZIONI ET INDICE DEL SIG.^R CANONICO GIO. MARIA LANCISI
GIA MEDICO SEGRETO DELLA S.^{MA} MEM.^A DI PAPA INNOCENTIO XI.

Opera utilissima.

*à Pittori, e Scultori, et ad ogni altro studioso delle
nobili Arti del Disegno.*

*Data in Luce da Domenico de Rossi, herede di Gio. Iacomo de Rossi,
nella sua stamperia in Roma alla Pace con Priu.^o del Sommo Pontefice.*

il dì XV. Settembre MDC. XCI.

LIBRO PRIMO

All'Ecc.^{mo} Sig.^r

*Giuovanni Tracorda Medico Primario
dell'Archiospedale di S. Spirito, e già Pontificio.*

*Vna delle Maggiori passioni, che agiti l'Animo di chi sacrifica all'Eternità colle stampe, senza dubbio
si è la cura di rinuenire un soggetto, Cui l'Opera giustam.^{te} debba offerirsi, e possa raccomandarsi. V.S.
Ecc.^{mo} oggi togliete me di questo commune travaglio; non solam.^{te} perche la Mia Casa si riconosce tutta de
bitrice a lei, che l'ha sottratta bene spesso dagli Artigli di Morte; Ma perche ancora Roma, et il Mondo
ammirano il raro suo Merito nelle più riposte notizie Anatomiche, delle quali la sua Mente è nobil
mente fornita: Si che io nè posso, nè deggio senza taccia, o di molto ingrato, o di poco auveduto
consagrar questa mia opera ad altri, che a Lei. Gradisca per tanto la sua benignità nell'offerta
di questi fogli la duotione del mio Cuore, et insieme i rossori de miei Torchi, tardi nel dare
in Luce quel Parto, che a V.S. Ecc.^{ma} molto tempo innanzi doueuan, e Le faccio hum.^{ma}
riuerenza*

D. V.S. Ecc.^{ma}

*Du.^{mo} et Obliga.^{mo} Ser.^{to}
Domenico de Rossi.*

ATOMIA

THE FIRST PART OF THE ANATOMY OF THE HUMAN BODY

BY ROBERT BOYLE, F.R.S. &c.

LONDON

PRINTED BY J. STURGEON, AT THE SIGN OF THE ANCHOR, IN ST. MARTIN'S LANE

IN THE YEAR 1686

THE SECOND PART OF THE ANATOMY OF THE HUMAN BODY

BY ROBERT BOYLE, F.R.S. &c.

LONDON

PRINTED BY J. STURGEON, AT THE SIGN OF THE ANCHOR, IN ST. MARTIN'S LANE

IN THE YEAR 1686

THE THIRD PART OF THE ANATOMY OF THE HUMAN BODY

BY ROBERT BOYLE, F.R.S. &c.

LONDON

PRINTED BY J. STURGEON, AT THE SIGN OF THE ANCHOR, IN ST. MARTIN'S LANE

IN THE YEAR 1686

THE FOURTH PART OF THE ANATOMY OF THE HUMAN BODY

BY ROBERT BOYLE, F.R.S. &c.

LONDON

PRINTED BY J. STURGEON, AT THE SIGN OF THE ANCHOR, IN ST. MARTIN'S LANE

IN THE YEAR 1686

THE FIFTH PART OF THE ANATOMY OF THE HUMAN BODY

BY ROBERT BOYLE, F.R.S. &c.

LONDON



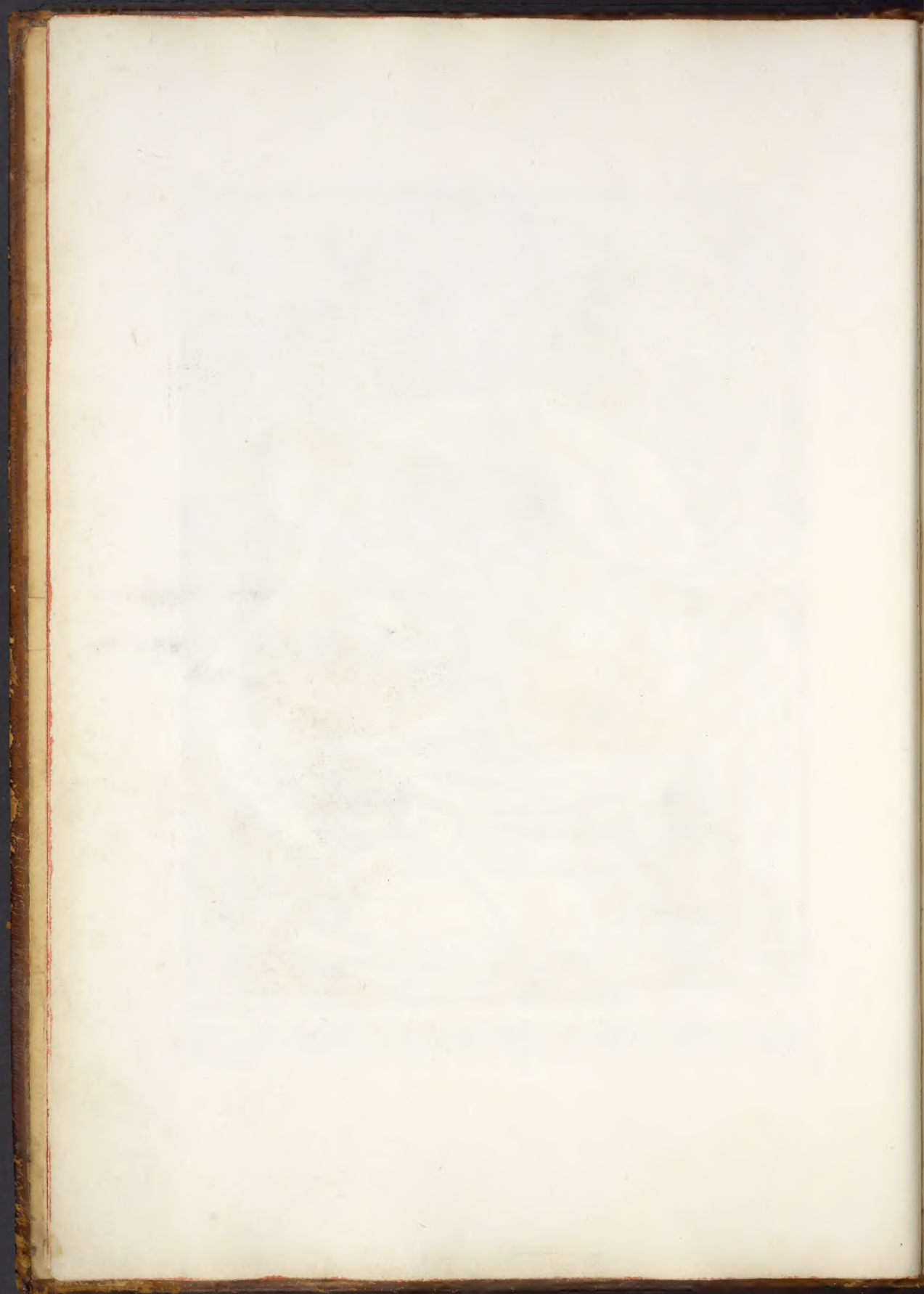
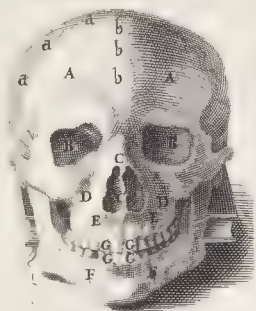


TAVOLA PRIMA

3

FIGVRA PRIMA



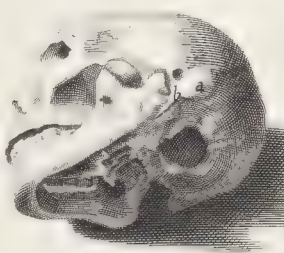
FIGVRA SECONDA



FIGVRA TERZA



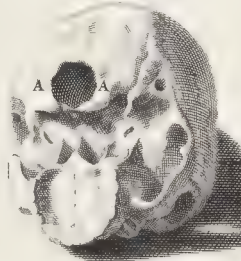
FIGVRA QVARTA



FIGVRA QVINTA



FIGVRA SESTA





4

SPIEGAZIONE
della Tavola Prima

*Nella quale si dimostrano gli Ossi del Capo humano, cioè
tanto del Cranio, che delle mascelle con le loro suture*

FIGURA I.

- A. Oso del Fronte detto Coronale
a. Sutura Coronale
b. Sutura Sagittale, continuata nella Coronale, che
di rado si osserva
B. Cavità degl' Occhi chiamate Orbitre
C. Ossi del Naso
D. Ossi delle guancie dette delle Mole
E. Mascella superiore
F. Mascella inferiore
G. Denti, che spesso uariano nel loro numero
osservandocene hora 28 hora 30 hora 32

FIGURA II.

- A. Oso del Vertice, detto Sincipite
B. Oso delle Tempia
C. Oso iugale, o Zigoma, sotto cui passa il musco-
lo temporale
a. Sutura Coronale
b. Sutura Sagittale
c. Sutura bastarda, con la quale si congiunge l'
Oso delle tempia con l'Oso Coronale, e
Sincipite
d. Denti anteriori, detti incisori
e. Denti laterali chiamati Canini
f. Denti posteriori detti molari

FIGURA III.

- A. Processo anteriore della mascella inferiore
B. Processo posteriore
C. Forame dell' Orecchio

FIGURA IV.

- a. Processo detto mammillare
b. Processo detto Stiloide

FIGURA V.

- A. Ossi della mascella superiore, detti del
Palato
B. Oso dell' Occipite
a. Sutura lambdoidale

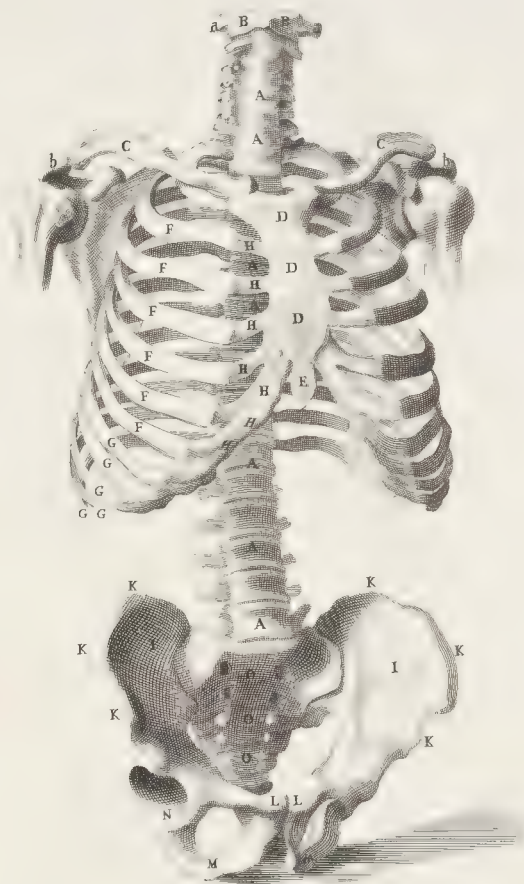
FIGURA VI.

- A. Forame, per cui esce dalla Cavità del
Cranio la Spinal Midolla

*Date in luce da Domenico de Rosfi erede di Gio. Giacomo de Rosfi
nella Sua Stamperia in Roma alla Pace con Priv. S. P.*



5





SPIEGAZIONE
della Tavola Seconda

Nella quale si dimostrano gli Ossi del tronco, o busto Humano nel sito, e veduta anteriore

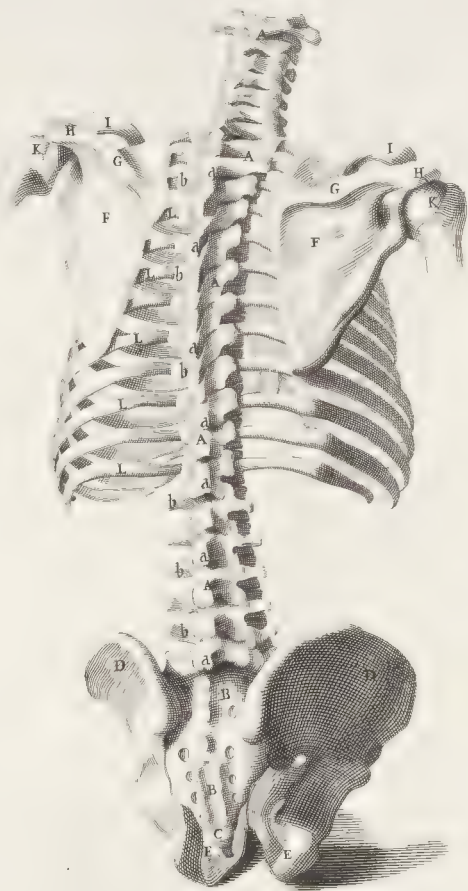
- | | |
|---|---|
| <p>A. Spina composta di molti Ossi, che chiamasi Vertebre</p> <p>B. Prima Vertebra del Collo, detta Atlantica, che sostiene il Capo</p> <p>a. Due processi, o prominenze dette apofisi della Vertebra Atlantica</p> <p>C. Ossi detti Clavicole, che dalla parte anteriore si articolano con lo Sterno, e con l'altra colla Scapula</p> <p>D. Osso detto Sterno, che ne bambini è composto di molti Ossi, ma ne Vecchi s'indura in un sol Osso</p> <p>E. Cartilagine Xifoides, o mucronata detta dal Volgo Forcella</p> <p>F. Coste legittime tanto destre, che sinistre, le quali si connettono con lo Sterno</p> | <p>G. Coste dette Spurie, o illegittime, perchè non uanno ad unirsi con lo Sterno.</p> <p>H. Cartilagini, con le quali si congiungono le Coste allo Sterno</p> <p>I. Ossi Iliy delineati nelle parti interne</p> <p>K. Circonferenza detta Cresta, Lembo, o Costa degl'Ossi Iliy</p> <p>L. Ossi del Pube</p> <p>M. Ossi degl'Ischy</p> <p>N. Cautà detta accettabolo dell'Ischio, in cui si articola il Capo dell'Osso della Coscia</p> <p>O. Faccia interna dell'Osso Sagro</p> <p>b. Prominenze delle Scapole dette Acromij</p> |
|---|---|

*Date in luce da Domenico de Rossi erede di Gio. Giacomo de Rossi
nella Sua Stamperia in Roma alla Pace con Priu. S. P.*



TAVOLA TERZA

7



8

SPIEGAZIONE
della Tauola Terza

Nella quale si dimostrano gli Ossi del Tronco, o busto Humano nel sito, e veduta posteriore

- | | |
|--|---|
| <p>A. Spina Composta di 24 Ossi, chiamata Vertebre</p> <p>B. Parte posteriore dell' Osso Sagro, composto di sei altre Vertebre</p> <p>C. Estremità della Spina, detta Coccige, e da Greci Dropygion cioè Coda, composta di due o tre Ossi</p> <p>D. Faccia esterna degl' Ossi Ilii</p> <p>E. Apparenza posteriore dell' Osso Ischio</p> <p>F. Osso detti Scapulae</p> <p>G. Processo detto Spina della Scapola</p> | <p>H. Continuazione di detta Spina, che in quella estremità si dice Acromion</p> <p>I. Clavicola nella sua veduta posteriore</p> <p>K. Parte superiore detta Capo dell' Umero, che si articola con la Scapola</p> <p>L. Coste articolate con la Spina</p> <p>a. Apofisi delle Vertebre, detti retti</p> <p>b. Apofisi delle Vertebre, detti trasuersi</p> |
|--|---|

Date in luce da Domenico de Rosi erede di Gio. Giacomo de Rosi nella Sua Stamperia in Roma alla Pace con Priu. S. P.

TAVOLA QVARTA

9

Nella quale si dimostrano gli Ossi del Tronco, o busto Humano nel sito, e veduta laterale

- A. Apofisi, o prominenze rette delle Vertebre del Collo, e de Lombi
 B. Apparenza laterale, ed esterna della Scapola
 A. Margine della Cavita Glenoide cioè superficiale della Scapola nella quale si riceve, et articola il Capo dell'Omero
 D. Portione superiore dell'Oso detto Capo dell'Omero
 E. Apparenza laterale delle Coste già descritte, et indicate nella figura terza
 C. Clavicola destra
 G. Sterno in veduta laterale

- F. Apparenza laterale, ed esterna dell'Oso Ilia
 G. Apparenza laterale dell'Oso Sagro
 H. Apparenza laterale dell'Oso Ircio
 I. Cauda detta dell'Ircio nella quale viene ricevuto il Capo del femore
 K. Apparenza laterale, ed esterna dell'Oso del Pube



TAVOLA QVINTA

10

FIGVRA PRIMA

FIGVRA TERZA

FIGVRA SECONDA



SPIEGAZIONE
della Tauola Quinta

*Nella quale si dimostrano gli Ossi del Braccio,
e della Mano, diuisi in tre ordini, cioè in Vmero,
in Cubito, e Radio, e in mano estrema*

FIGURA I.

In cui si mostra il Braccio sinistro in ueduta laterale inferiore

- A. Osso detto Vmero, che è il maggiore di quei del Braccio
- B. Capo dell' Vmero, che si mostrò nell' antecedente Figura articolato con la Scapola
- C. Apofise, o prominenze inferiori dell' Osso dell' Vmero
- D. Osso detto Radio, minore dell' Vmero
- E. Osso detto Cubito, minore del Radio
- a. Estremità Superiore del Cubito che si articola coll' Vmero
- b. Estremità inferiore dell' Osso Radio, che si articola col Carpo
- d. Punta del Cubito, detta da Greci Olecranon, la quale, nel piegare internamente il Braccio, si osserua far quasi un angolo acuto, nello Stendere poi il braccio si asconde in una cauità dell' Osso dell' Vmero come si uede nella seguente Figura

FIGURA II.

In cui si dimostra il Braccio parimente sinistro in ueduta posteriore

- A. Scapola
- a. Margine della Cautà Glenoide già indicata nella tauola antecedente
- B. Osso dell' Vmero
- C. Apofise, o preminenza inferiore, ed interna dell' Osso dell' Vmero
- D. Apofise inferiore ed esterna del suddetto Osso
- E. Punta del Cubito detta Olecranon, occulta nella Cautà dell' Osso dell' Vmero
- a. Cautà, o Seno posteriore della Troclea del braccio nel quale entra l' Olecranon
- F. Osso detto Cubito
- G. Osso detto Radio
- H. Estremità del Radio, e del Cubito
- I. Ossi della mano diuisi in tre parti delle quali nella Tauola 5.^a si farà distinta menzione

FIGURA III.

In cui si mostra il Braccio sinistro in suo anteriore

- A. Sino, o Cautà anteriore dell' Osso Vmero

*Date in luce da Domenico de Rossi erede di Gio. Giacomo de Rossi
nella Sua Stamperia in Roma alla Pace con Priu. S. P.*

TAVOLA SESTA

12

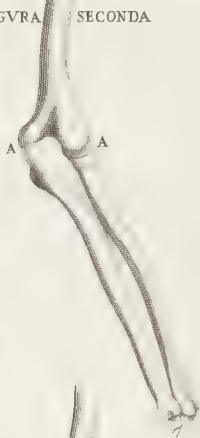
FIGVRA PRIMA



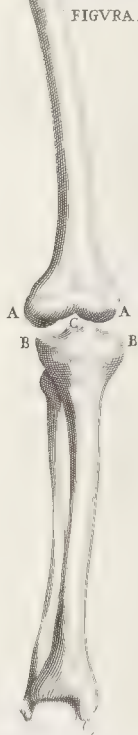
FIGVRA QVARTA



FIGVRA SECONDA



FIGVRA QVINTA



FIGVRA SESTA



FIGVRA TERZA



SPIEGAZIONE
della Tauola Sesta

15

*Nella quale si dimostrano distintam^{te} le congiunzioni, ed articolazioni della Mano, e del Piede, esponendosi alquanto dis-
tanti l' estremità di detti Ossi, che fra di loro si articolano*

FIGURA I.

In cui si mostra la Scapola sinistra

- A. Cavità Glenoide cioè, superficiale nella quale entra il Capo dell' Vmero
- B. Angolo inferiore della Scapola
- C. Angolo superiore
- D. Processo detto Ancoriforme
- E. Sommità della Scapola, detta da Greci Acromion

FIGURA II.

In cui si fa vedere l' Osso dell' Vmero, articolato cogli Ossi del Cubito, e Radio

- A. Articolazione fatta con le due prominenze inferiori dell' Osso dell' Vmero con gl' Ossi del Radio, e Cubito

FIGURA III.

In cui si mostra l' articolazione diuisa; e staccata de sudetti Ossi

- A. Le due estremità dell' Vmero inferiori, e del Cubito superiore alquanto separate fra di loro
- B. Principio del Radio aderente superiormente al Cubito

FIGURA IV.

In cui si mostrano gli Ossi dell' Ilio dell' Ischio, e del Pube destro nella loro faccia esteriore

- A. Faccia esteriore dell' Osso Ilio
- a. Spina detta Cresta dell' Osso Ilio
- B. Osso Ischio
- b. Cavità dell' Ischio
- C. Osso del Pube
- D. Forame dell' Osso del Pube, che uien chiuso dal muscolo Otturatore esterno

FIGURA V.

In cui si mostra l' articolazione dell' Osso del Femore co quello della Tibia

- A. Articolazione diuisa, e staccata de sudetti Ossi
- B. Prominenze o apofisi dell' Osso della Tibia
- C. Prominenza posta in mezzo dell' estremità dell' Osso della Tibia che si articola col Femore
- a. Capo del femore, che si articola entrando nella cavità dell' Ischio b. dell' antecedente figura

FIGURA VI.

In cui si mostra la Rotola fuori del suo sito

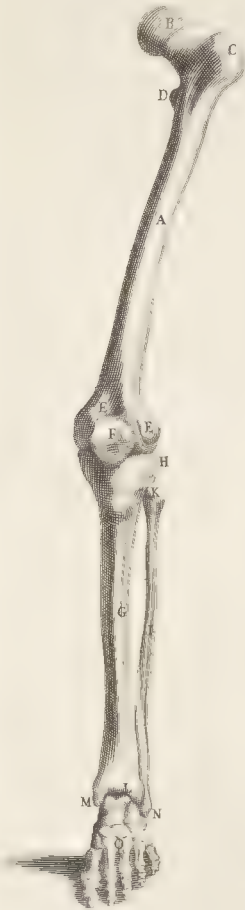
- A. Rotola del Ginocchio fuori del suo sito

Date in luce da Domenico de Rosi erede di Gio. Giacomo de Rosi nella Sua Stampria in Roma alla Pace con Priu. S. P.

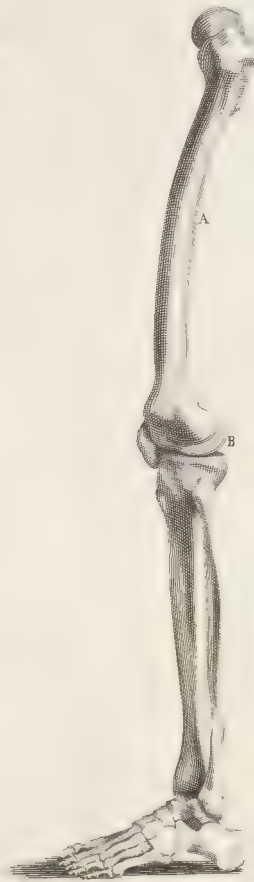
TAVOLA SETTIMA

14

FIGVRA PRIMA



FIGVRA SECONDA



SPIEGAZIONE
della Tauola Settima

*Nella quale si dimostrano gli Ossi del Femore,
della Gamba, e del Piede*

FIGURA I.

*In cui si mostrano li sudetti Ossi
in sito anteriore*

- A. Osso detto Femore, maggiore non solo di quei, che sono disegnati in questa figura, ma d'ogn' altro dello Schelro Humano
- B. Capo del Femore, che si articola, ricevuto nella Cavità dell' Ischio
- C. Processo esterno dell' Osso del Femore, detto Gran Trocantere
- D. Processo interno, e minore detto piccolo Trocantere
- E. Apparenza anteriore dell' Apofisi inferiori del Femore
- F. Rotula Patella, o Mola del Ginocchio
- G. Osso maggiore della Gamba detto Tibia
- H. Apofisi superiori e laterali della Tibia
- I. Osso minore della Gamba, detto Fibola
- K. Principio della Tibia, alligato lateralmente all' apofisi esterno superiore della Tibia

- L. Seno dell' Estremità inferiore, et anteriore della Tibia, nel quale entra l' Osso Navicolare del Tarso, cui si articola il Piede estremo
- M. Apofisi inferiore della Tibia, detto Malleolo interno
- N. Apofisi inferiore della Tibia, detto Malleolo esterno
- O. Piede estremo, che sarà diviso, e descritto nelle sue parti nella tauola nona

FIGURA II.

*In cui uengono rappresentati gl'
Ossi medesimi, ma in sito laterale
esterno*

- A. Si nota, che l' Osso del Femore posteriormente, e Curuo, e anteriormente, e alquanto gibbo
- B. Prominenza, o apofisi inferiore, e posteriore degl' Ossi del Femore

*Date in luce da Domenico de Rossi erede di Gio. Giacomo de Rossi
nella Sua Stamperia in Roma alla Pace con Priv. S. P.*

TAVOLA OTTAVA

*Nella quale si mostrano gli Ossi pedesimi della
Tavola antecedent. ma in siti diversi*

FIGURA PRIMA

FIGURA SECONDA

Spiegazione

FIGURA I.

*In cui si mostrano i
sudetti Ossi in sito
laterale interno*

- A. Capo del Femore
B. Rotola del Ginocchio
C. Osso della Tibia
D. Malleolo Interno

FIGURA II.

*In cui si mostrano i sudetti
Ossi ma in sito
posteriore*

- A. Processo maggiore dell'
Osso del Femore detto
gran Trocantere
B. Processo detto piccolo
Trocantere
D. Fibola Osso minore della
Gamba
E. Malleolo esterno
F. Osso del Calcagno

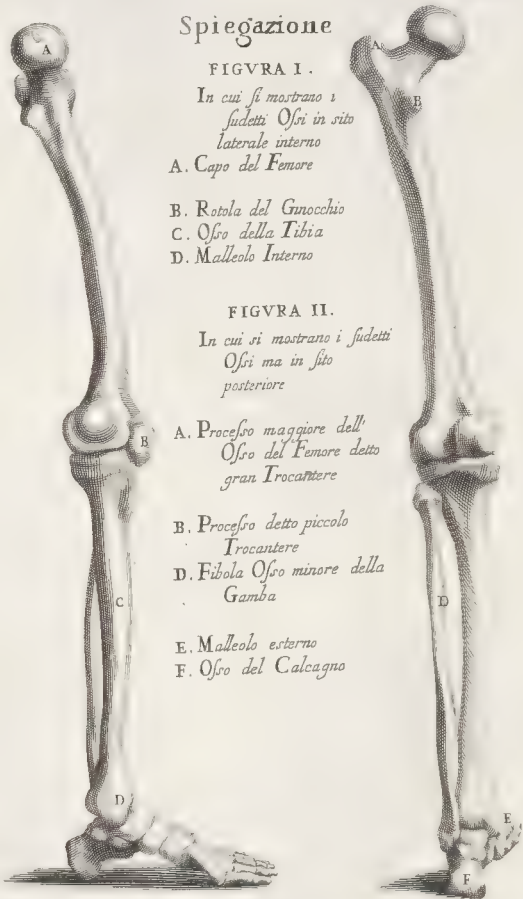


TAVOLA NONA

17

FIGVRA PRIMA



FIG. SECONDA



FIGVRA. QVARTA



FIGVRA TERZA

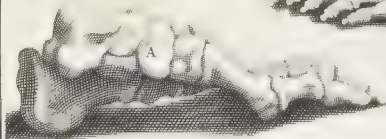
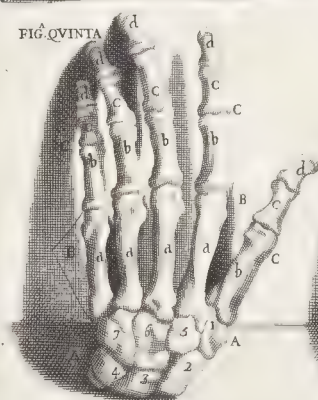
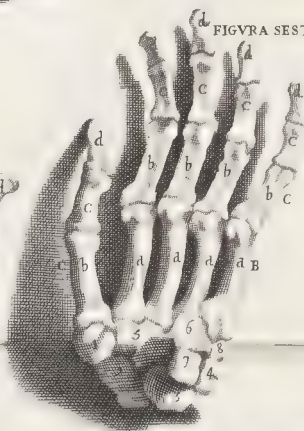


FIG. QVINTA



FIGVRA SESTA



18

SPIEGAZIONE
della Tauola Nona

*Nella quale si dimostrano gli Ossi
componenti il Piede, e la Mano*

FIGVRA I. e FIGVRA II.

*Nelle quali si mostra il Piede
sinistro secondo le due faccie
di sotto, e di sopra diuiso in
quattro parti*

- A. Parte innominata detta Calcagno
- B. Tarso
- C. Metatarso
- D. Diti

*E perche la parte innominata
uien confusa da alcuni Anato-
mici con il Tarso, perciò si nota.
ranno qui sotto gli Ossi dell'una,
e dell'altra parte con i propri nomi*

- E. Osso del Calcagno
- F. Astragolo, altrimenti Talo
- G. Osso Navicolare
- H. Osso Cubiforme
- I. Osso Cuneiforme mezzano
- K. Osso Cuneiforme minore
- L. Osso Cuneiforme maggiore
- 12345. Li cinque Ossi del Metatarso
- abc. Ossi de i diti in numero di tre
per ciascuno, fuorchè quei del
Pollice, che sono due soli

FIGVRA III. e FIGVRA IV.

*Nelle quali si mostra il Piede
sinistro secondo le due faccie
Laterali interna, et esterna*

- A. Parte interna
- B. Parte esterna

FIGVRA V. e FIGVRA VI.

*Nelle quali si fa uedere la
Mano sinistra secondo le due
uedute esterna, et interna*

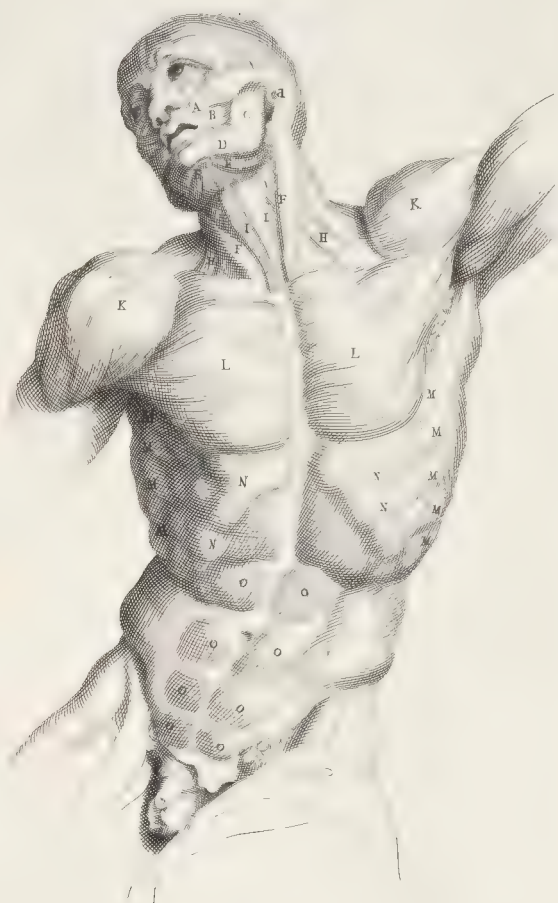
- A. Prima parte della mano detta
Carpo
- B. Seconda parte detta Metacarpo
- C. Terza parte detta Diti
- 1234. Gli otto Ossi componenti il
Carpo

- a. Quattro Ossi del Metacarpo
- b. Primo ordine } degli Ossi de i diti
- c. Secondo ordine } che in tutto sono
- d. Terzo ordine } quindici

*Date in luce da Domenico de Rossi erede di Gio. Giacomo de Rossi
nella Sua Stamperia in Roma alla Pace con Priu. S. P*

TAVOLA X.

19



20

SPIEGAZIONE
della Tauola Decima

Nella quale si dimostrano i Muscoli, che immediatam.^{te} soggiacciono agl'integumenti Comuni, e compariscano anche negl'Uomini gracili anteriorm.^{te} nel uolto, e busto.

- | | |
|---|---|
| <p>A. Muscolo attolente il Labro superiore</p> <p>B. Muscolo detto buccinatore, perche in quei che suonano la Tromba si gonfia, e serve a spingere in dietro la bocca</p> <p>C. Muscolo masetere, che muove la mascella inferiore lateralmente in dietro</p> <p>D. Muscolo che muove il Labro inferiore all'ingui</p> <p>a. Forame dell'Orecchio esterno</p> <p>E. Muscoli biuentri, deprimenti la mascella inferiore</p> <p>F. Muscoli detti mastoidei, che servono a chinare il Capo</p> <p>H. Muscoli mouenti l'Osso Ioido</p> | <p>I. Muscoli mouenti la Cartilagine Tiroide, o scutiforme, detti Sternotiroidei</p> <p>K. Muscoli deltoidei</p> <p>L. Muscoli pettorali maggiori</p> <p>M. Muscoli detti per le loro dentate estremità serrati antichi maggiori</p> <p>N. Muscoli del Ventre infimo ouero Addomina, detti per il sito delle loro fibre obliqui descendent</p> <p>O. Muscoli del medesimo Ventre infimo che da diuerse tendinose intersezzioni uengono a fare diuerse prominenze, e sono chiamati retti dell'Addomine</p> |
|---|---|

Date in luce da Domenico de Rosi erede di Gio. Giacomo de Rosi nella Sua Stamperia in Roma alla Pace con Priu. S. P.

*Nella quale si dimostrano anteriormente i Muscoli
del tronco Humano in veduta laterale*

A. Muscoli biuentri
B. Muscoli Sternotroides
C. Muscolo pettorale che serve
ad accostare il braccio al
petto

D. Tordini de Muscoli che principi-
piando dalla Scapola servono
a portare in giro l'omero

E. Muscolo detto serrato antico
maggiore, che, nascendo
posteriormente dalla base
della Scapola, serve per
tirare in giù anteriormente
la medesima Scapola

F. Muscolo dell'addomine det-
to obliquo discendente
che con il retto, e tran-
versali serve a compri-
mere il ventre inferiore,
cioè l'addomine

G. Apparenza del muscolo detto tra-
versale dell'addomine

H. Muscolo latissimo del dorso del
quale più esattamente nella
seguente figura

I. Muscoli della gamba, de quali si
parlerà distintamente a suo
luogo

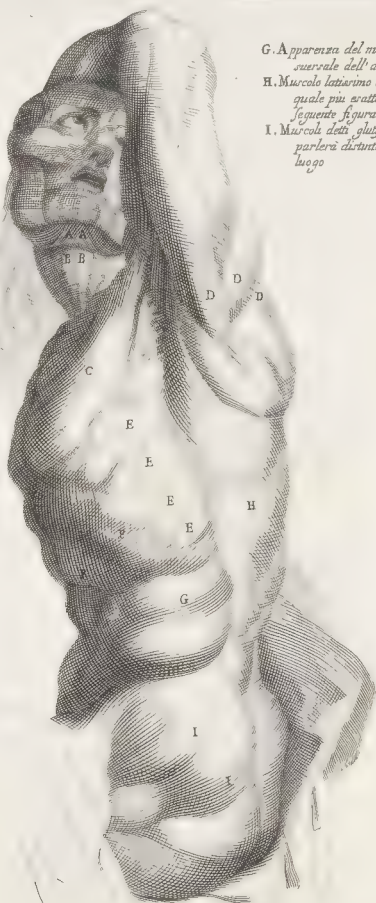
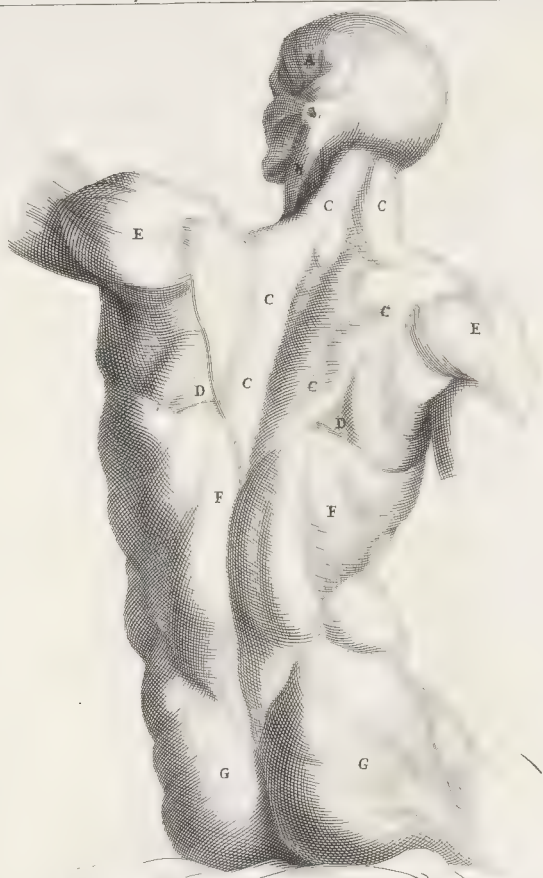


TAVOLA XII.

22

Nella quale si fanno uedere i Muscoli che a prima ueduta compariscano posteriormi nel tronco Humano



Spiegazione

A. Muscolo Temporale, che tira in su la mascella inferiore

B. Muscolo Mastoideo già dimostrato

C. Muscolo trapezio, detto uolgarmente dalla sua figura Cappuccina, che muoue in su, et a i lati le Scapole

D. Porzione del muscolo romboidale, che serue a muouere obliquamente in su le Scapole

E. Muscolo Deltioide, uno degli eleuatri dell' umero

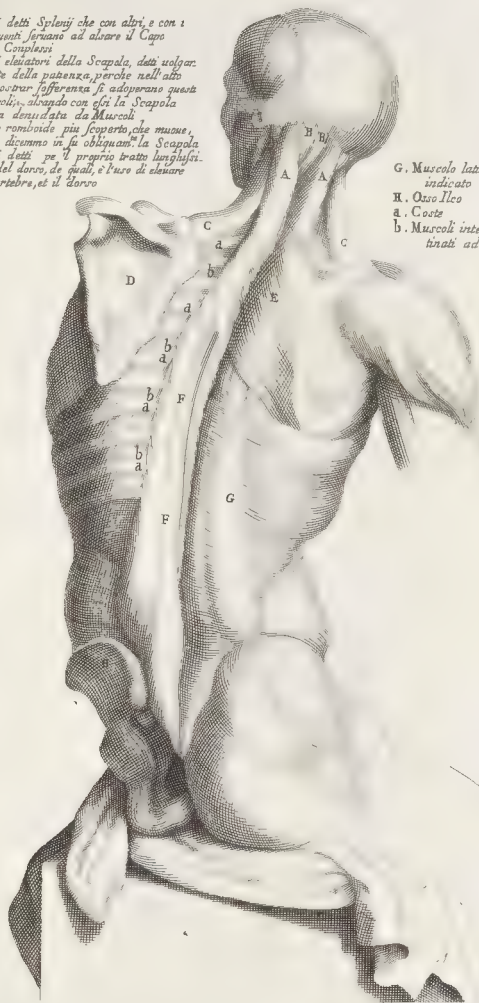
F. Muscolo detto della sua grandezza latissimo del Dorso, che mouendo lateralmente il Dorso all' indietro fudetto da alcuni Anacardore

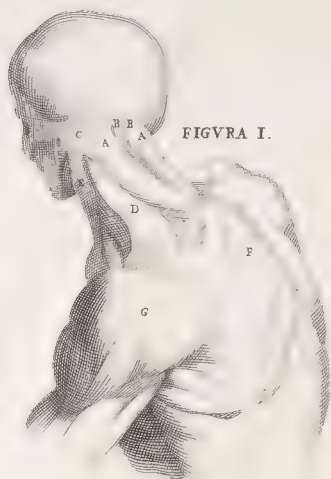
G. Muscoli glutei maggiori che sono gli estensori del femore

Nella quale si mostrano i Muscoli e le parti, che soggiacciono ai già indicati membri nell' antecedente Tavola

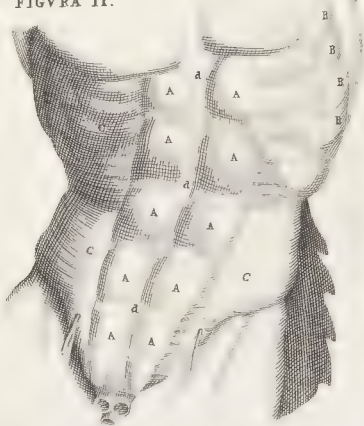
- A. Muscoli detti Spilonj che con altri e con i seguenti servono ad alzare il Capo
B. Muscoli Complessi
C. Muscoli elevatori della Scapola, detti volgarmente della potenza, perchè nello atto di incorporare differenza si adopranno questi muscoli, alando con essi la Scapola
D. Scapola denudata da Muscoli
E. Scapola rotondiva sul scoperto che muove, come dicemmo in fu obliquum, la Scapola
F. Muscoli detti pe l proprio tratto lunghi/ si mi del dorso, de quali, e l'uso di eleuare le Vertebre, et il dorso

- G. Muscolo latissimo del dorso già
indicato
H. Osso Ilco
a. Coste
b. Muscoli intercostali esterni des-
tinati ad alzare le Coste





FIGVRA II.



25

SPIEGAZIONE
della Tauola XIIII

*Nella quale si dimostrano i Muscoli posteriori del
Collo, e del tronco nel lato sinistro, e si fanno vede-
re i Muscoli del Ventre inferiore alquanto piu
distinti che nella tauola decima*

FIGURA I.

- A. Muscoli Splenij
- B. Musculi Compluvii
- C. Secondo Elevatore della Scapola
- D. Della Patienza
- E. Mastoide
- F. Romboide
- G. Deltoide

- B. Muscoli serrati anati maggiori
- C. Muscoli detti trasversali per che si diramano dalle Vertebre de Lombi, e trasversalmente distesi sopra il Peritoneo terminano nella linea bianca

- a. Linea bianca, detta così perche retta, si conduce dalla Cartilagine Sifoida chiamata vulgarm.^{te} forcella, per l'Umbelico fino al Pube di color bianco

FIGURA II.

Simile alla tauola Decima

- A. Muscoli retti

*Date in luce da Domenico de Rghis erede di Gio. Giacomo de Rossi
nella Sua Stamperia in Roma alla Pace con Priv. S. P.*



SPIEGAZIONE
della Tauola XV.

27

*Nella quale si dimostrano i muscoli del Braccio,
e della mano, ne i siti anteriore, e posteriore*

FIGURA I.

- A. Muscolo Deltoidè
- B. Muscolo Bicipite, così detto perchè
ha doppio principio, e serve à
piegare il cubito
- C. Muscolo Brachio, che ancor esso ser-
ue a piegare il cubito
- D. Muscolo detto pronatore lungo, ò rotato-
do del radio, il quale serve à far,
che il radio semicircularmente si muo-
ua al di dentro
- E. Muscolo flessore esterno del carpo,
cioè che piega tutta la mano
- F. Muscolo flessore interno del carpo, che
aiuta il sudetto uso
- G. Muscolo palmare, che stringe, e corru-
ga la palma della mano

- H. Muscolo flessore del secondo interno-
dio de diti
- I. Muscolo primo estensore del pollice

FIGURA II.

- A. Muscolo deltoide
- B. Primo Muscolo estensore dell' cubito
- C. Tubercolo detto Olecrano
- D. Muscolo estensore esterno del carpo
- E. Il primo Muscolo estensore de diti
- F. Il secondo Muscolo estensore de diti
- G. Muscolo flessore interno del carpo
- H. Ligamento anulare esterno del car-
po, sotto cui passano, e si tengano
comprarsi i muscoli del cubito in
servizio della mano

*Date in luce da Domenico de Rossi erede di Gio. Giacomo de Rossi
nella Sua Stamperia in Roma alla Pace con Priu. S. P.*

TAVOLA XVI.

25

FIGURA II.

FIGURA I.



23

SPIEGAZIONE
della Tauola XVI.

*Nella quale si dimostrano i muscoli del
Braccio, e della mano in siti laterali anteriori,
gia indicati nella Tauola antecedente.*

FIGURA I.

- A. Muscolo Deltoidè
- B. Primo muscolo estendente del Cubito
- C. Muscolo bicipite
- D. Muscolo flessore esterno del Carpo
- E. Muscolo Brachio
- F. Muscolo Flessore del 2.º internodio de diti
- G. Muscolo flessore interno del Carpo
- H. Muscolo secondo estensore del Pollice
- a. Tendini del muscolo flettente il secondo internodio de diti, detto perforato

- b. Tendini del muscolo flettente il secondo internodio de diti, detto perforante
- c. Muscolo estensore primo del Pollice

FIGURA II.

- A. Muscolo Deltoidè
- B. Muscolo Bicipite
- C. Muscolo estensore esterno del Carpo
- D. Muscolo Flessore esterno del Carpo
- E. Primo muscolo estensore de diti
- F. Secondo muscolo estensore de diti
- G. Muscolo secondo estensore del Pollice
- H. Muscolo estensore primo del Pollice

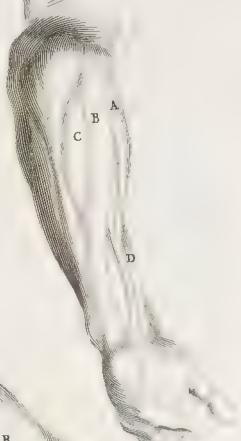
*Date in luce da Domenico de Rossi erede di Gio. Giacomo de Rossi
nella Sua Stamperia in Roma alla Pace con Priu. S. P.*

TAVOLA XVII.

30

Nella quale si mostrano i muscoli del Braccio, e della mano in diversi altri siti.

FIGVRA I.



FIGVRA I. E II.

- A. Muscolo Palmar che serve astringere la pianta della mano
- B. Muscolo flessore interno del Carpo
- C. Muscolo flessore de' diti
- D. Muscolo flessore esterno del Carpo
- a. Tendini del muscolo perforato
- b. Tendini del muscolo perforante

FIGVRA III.



FIGVRA II.



FIGVRA III.

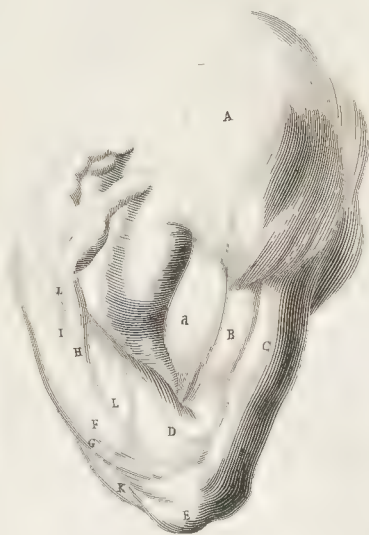
- A. Muscolo Deltoides
- B. Primo Muscolo estensore del cubito
- C. Muscolo Bicipite
- D. Muscolo flessore esterno del Carpo
- E. Il Primo Muscolo estensore de' diti
- F. Il secondo Muscolo estensore de' diti
- G. Muscolo estensore del primo internodio del pollice
- H. Ligamento anulare del Carpo
- I. Muscolo estensore interno del Carpo
- a. Tendini de' i muscoli estensori de' diti

*Nella quale si mostrano i Muscoli del
Braccio, e della mano in altri siti.*

FIGURA I.



FIGURA II.



A. Muscolo Deltoidale
a. Muscolo Brachiochico
B. Muscolo Bicipite
Muscolo estensore del Cubito
c. Muscolo flessore esterno del Carpo
d. Sudo dell'Olecrano

F. Primo Muscolo estensore de dita
G. Secondo Muscolo estensore de dita
H. Muscolo estensore del 2° intermedio del Pollice
I. Muscolo estensore del 3° intermedio del Pollice
K. Muscolo estensore interno del Carpo
L. Muscolo estensore esterno del Carpo

Datæ in luce da Domenico de Rossi erede di Gio Giacomo de Rossi nella sua Viuaperia in Roma alla Pace con . . .

TAVOLA XIX.

32

FIGVRA I.



FIGVRA II.



SPIEGAZIONE
della Tavola XIX.

*Nella quale si dimostrano i muscoli della Coscia
Gamba, e Piede in veduta anteriore, e laterale esterna*

FIGURA I.

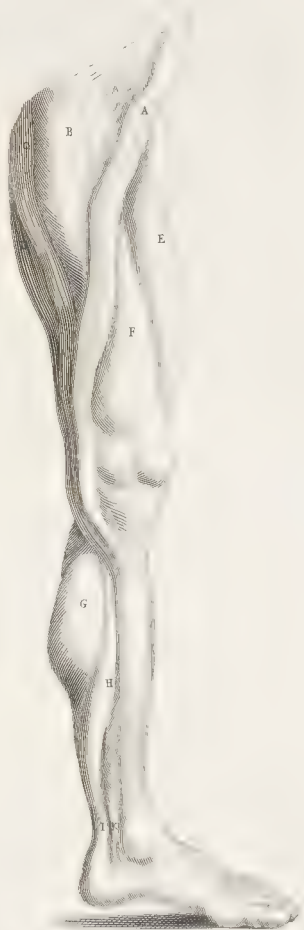
- | | |
|--|--|
| <p>A. Muscoli Gluzij, che servono a stendere la Coscia</p> <p>B. Muscolo detto fasciale perche trasversalmente cinge la Coscia, nominato anche Sartorio, perche serve specialm^{te} a i Sartori, per alzare col ginocchio una gamba sopra l'altra</p> <p>C. Muscolo retto</p> <p>D. Muscolo uarto interno</p> <p>E. Muscolo uarto esterno</p> <p>F. Osso della Tibia</p> <p>G. Muscolo Tibio antico, destinato ad alzare, o flettere il piede</p> <p>H. Muscolo Peroneo postico, che serve a dedurre, cioe a muovere il piede al di fuori</p> <p>LKI. Muscoli Gemello, detto, Gastrocnemio, e soleo, che appariscano uniti, e formano la polpa della gamba, i quali diligentemente si faranno vedere nella seguente Tavola</p> <p>M. Muscolo estensore del terzo internodio de diti</p> <p>N. Muscolo estensore del terzo internodio del pollice</p> | <p>O. Ligamento anulare del Piede, che lega, e stringe i tendini de muscoli soggetti</p> <p>a. Tendini del muscolo estensore del terzo internodio de diti</p> <p>b. Tendini estensore del terzo internodio del Pollice</p> |
|--|--|

FIGURA II.

- | | |
|--|--|
| <p>A. Muscoli Gluzij</p> <p>B. Muscolo uarto esterno</p> <p>C. Muscolo retto</p> <p>D. Muscolo Bicipite, che serve con gl'altri a flettere, o curvare la gamba</p> <p>E. Altro muscolo flettente la gamba detto semimembranoso</p> <p>F. Rotula del Ginocchio</p> <p>G. Muscolo Tibio antico</p> <p>H. Muscolo Peroneo postico</p> <p>IK. Muscolo Gastrocnemio e soleo uniti</p> <p>L. Muscolo estensore del terzo internodio de diti</p> <p>a. Tendine del muscolo estensore del terzo internodio del Pollice</p> | |
|--|--|

*Date in luce da Domenico de Rossi Figlio et erede di Gio. Giacomo de Rossi
nella sua Stamperia in Roma alla Pace con Priv. S. P.*

FIGVRA I.



FIGVRA II.



35

SPIEGAZIONE
della Tauola XX.

*Nella quale si dimostrano i muscoli delle medesime
parti nelle vedute postica, e laterale interna*

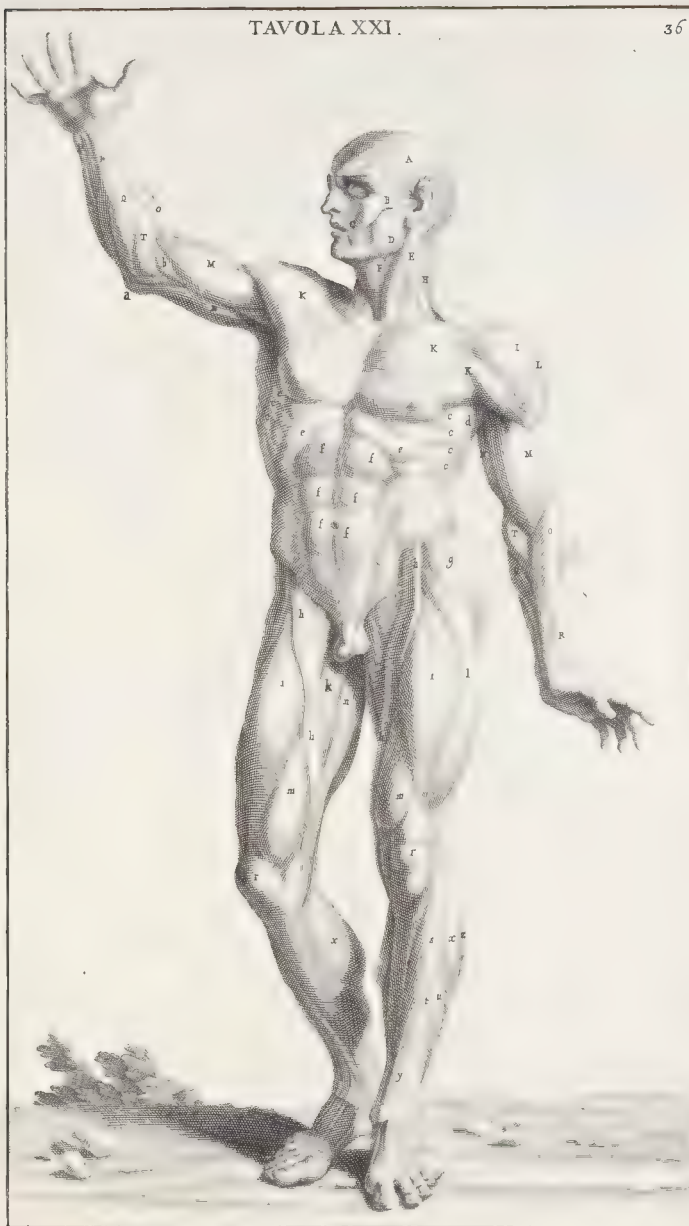
FIGVRA I.

- A. Muscolo fasciale
- B. Muscolo *Tricipite*, che serue per accostare una corcia all'altra
- C. Muscolo detto *gracile*, cioè uno de' muscoli che seruono a flettere, o curuare la gamba
- D. Altro muscolo, destinato al medesimo uso, detto *semineruoso*
- E. Muscolo *retto*
- F. Muscolo *vasto interno*
- G. Muscolo *Gastrocnemio*
- H. Muscolo *soleo*, che unito col sopradetto formano un fortissimo tendine, detto *Corda magne in I*
- K. Muscolo detto *Tibico postico*, che serue per addurre cioè accostare un piede verso l'altro

FIGVRA II.

- A. Muscolo detto *Gracile*
- B. Muscolo *semineruoso*
- C. Muscolo *semimembranoso*
- D. Muscolo *Bicipite*
- E. Muscolo *suppopliteo* i quali cinque muscoli seruono all'uso di flettere o piegare la gamba
- F. Muscolo *Gastrocnemio*, o *Gemello* così detto perche apparisce doppio, e forma la *sura*, o polpa della gamba, e poi stringendosi in un grosso tendine forma in G la *Corda magna*
- H. *Calcagno*
- I. Muscolo *Tibico postico*
- K. Muscolo *peroneo postico*

*Date in luce da Domenico de Rossi Figlio et erede di Gio. Giacomo de Rossi
nella Sua Stamperia in Roma alla Pace con Priu. S. P.*



SPIEGAZIONE
della Tavola XXI.

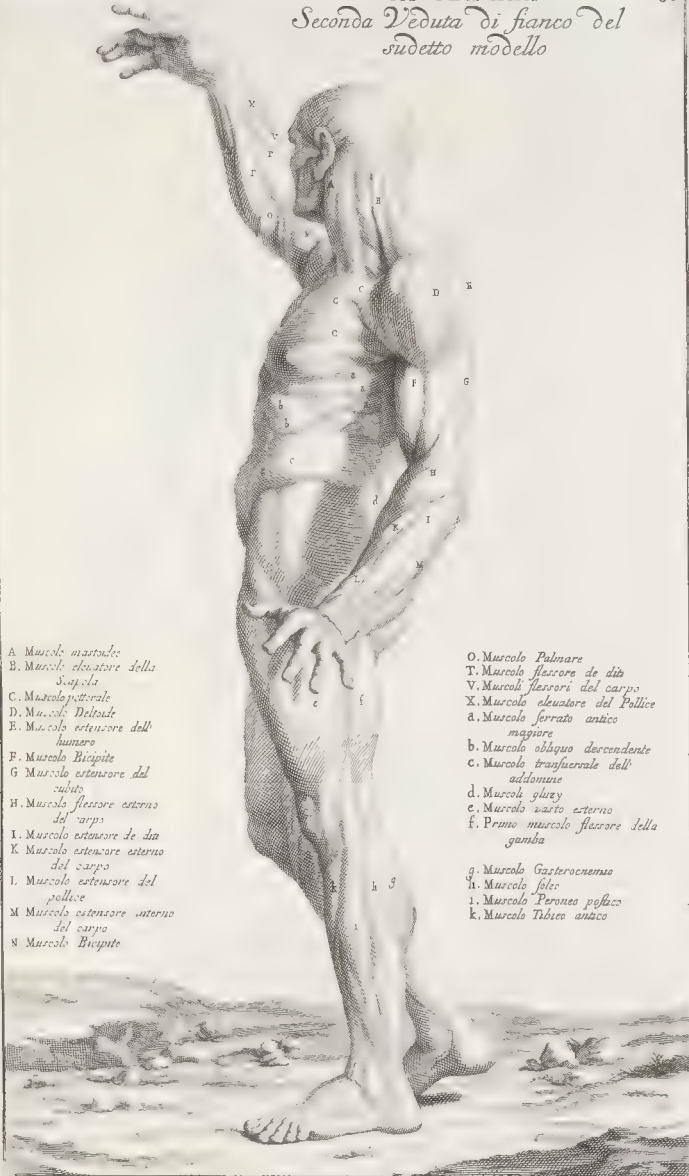
37

*Prima veduta in faccia del modello anatomico
della superficie del corpo ritratto dal Cadauere
Per servizio dell'Accademia Regia di Francia in Roma*

A. Muscolo temporale	b. Muscolo Palmare
B. Osso Iugale	c. Muscoli serrati antichi maggiori
C. Muscolo attolente il labro superiore	d. Muscolo Latissimo del dorso
D. Muscolo massetere	e. Muscoli obliqui decendenti
E. Muscolo Mastoideo	f. Muscoli retti dell'Addomine
F. Muscolo sternotracheale	g. Portione de muscoli gluxy
H. Muscolo coracoideale	h. Muscolo fasciale
I. Muscolo deltoide	i. Muscolo retto
K. Muscolo pettorali	k. Vno de muscoli flettenti la coscia
L. Muscolo estensore dell' humero	l. Muscolo uasto esterno
M. Muscoli bicipiti	m. Muscolo uasto interno
N. Muscoli brachiali	n. Muscolo tricipite
O. Muscoli flessori esterni del Carpo	r. Rotula del ginocchio
P. Muscoli flessori interni del Carpo	s. Muscolo Tibiale antico
Q. Muscoli flessori de dita	t. Muscolo estensore de dita
R. Muscoli estensori del Pollice	u. Muscolo peroneo postico
S. Muscolo estensore esterno del Carpo	xz. Muscoli gastrocnemio, e solco
T. Altro Muscolo flessore de dita	y. Muscolo estensore del terzo internodio
a. Olecrano	del pollice

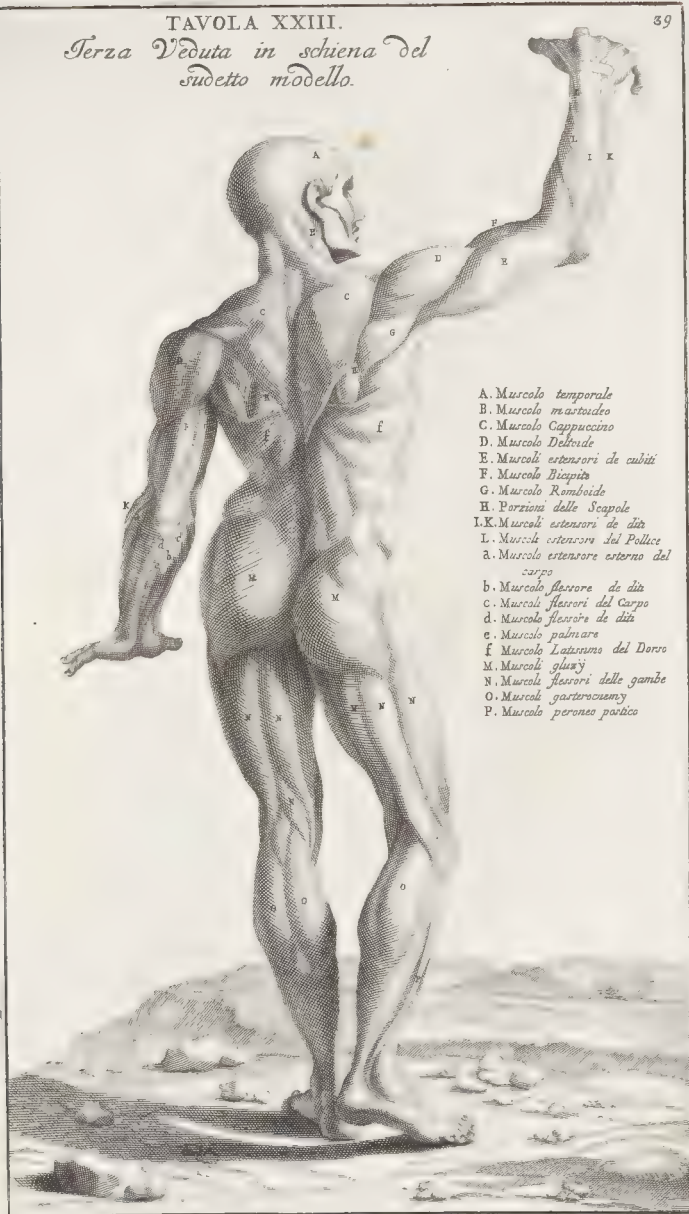
*Date in luce da Domenico Figliuolo et erede di Gio. Giacomo de Rossi nella
sua Stamperia in Roma alla Pace con Priv. S. Pont.*

*Seconda Veduta di fianco del
suddetto modello*

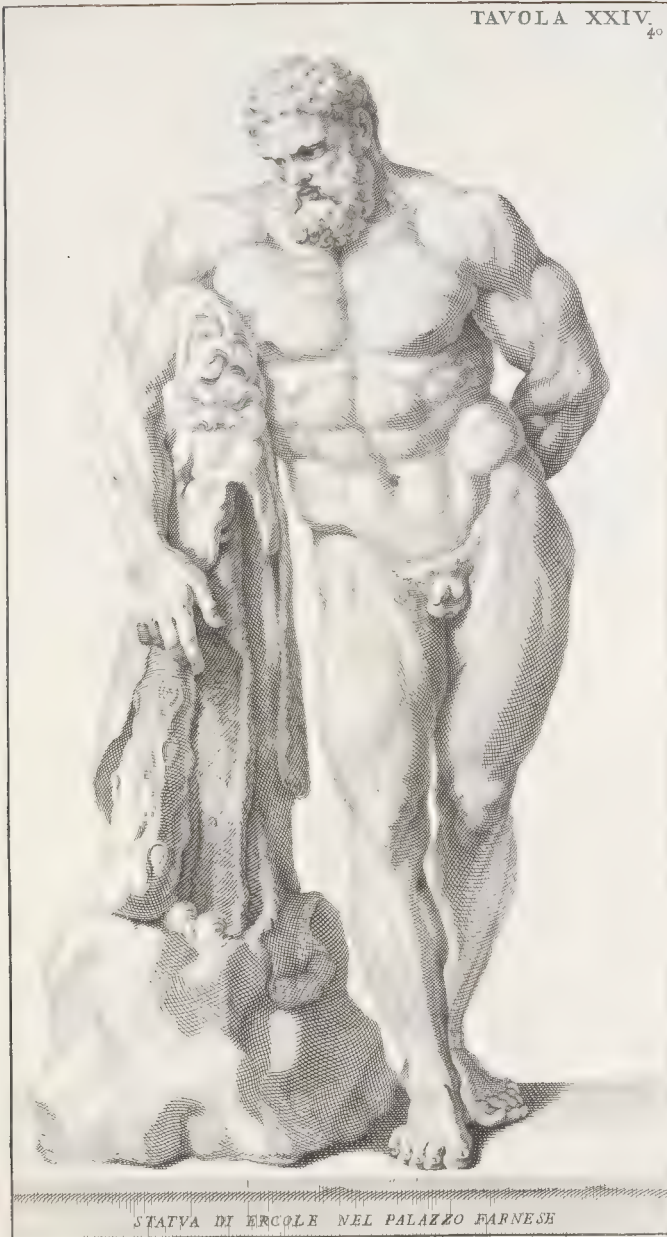


- A. Muscolo mastoideo
B. Muscolo elevatore della
scapola
C. Muscolo pettorale
D. Muscolo Deltoidale
E. Muscolo estensore dell'
umero
F. Muscolo Bicipite
G. Muscolo estensore del
cubito
H. Muscolo flessore esterno
del carpo
I. Muscolo estensore de dita
K. Muscolo estensore esterno
del carpo
L. Muscolo estensore del
pollice
M. Muscolo estensore interno
del carpo
N. Muscolo Bicipite

- O. Muscolo Palmare
T. Muscolo flessore de dita
V. Muscoli flessori del carpo
X. Muscolo elevatore del Pollice
a. Muscolo serrato antico
maggiore
b. Muscolo obliquo discendente
c. Muscolo trasversale dell'
addomine
d. Muscoli glutei
e. Muscolo vasto esterno
f. Primo muscolo flessore della
gamba
g. Muscolo Gastrocnemius
h. Muscolo soleo
i. Muscolo Peroneo poggiato
k. Muscolo Tibiale antico

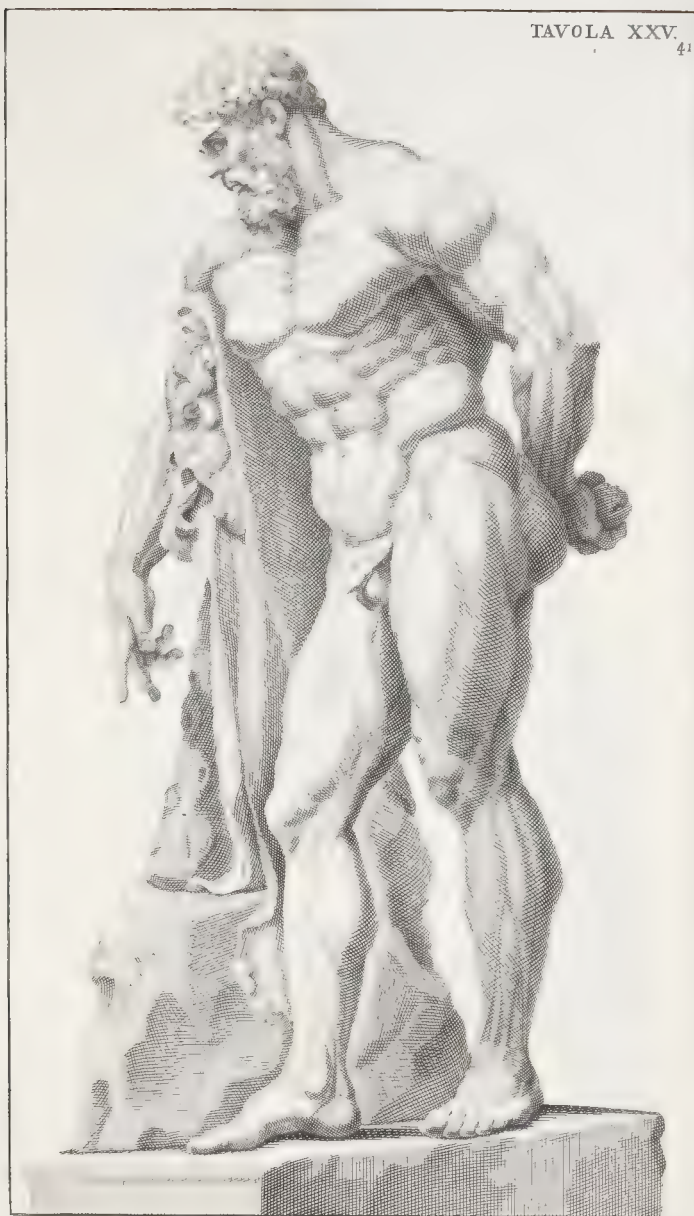


- A. Muscolo temporale
 B. Muscolo mastoideo
 C. Muscolo Capucchino
 D. Muscolo Deltoido
 E. Muscoli estensori de cubiti
 F. Muscolo Bicipiti
 G. Muscolo Romboide
 H. Porzioni delle Scapole
 I. K. Muscoli estensori de dita
 L. Muscoli estensori del Pollice
 a. Muscolo estensore esterno del
 carpo
 b. Muscolo flessore de dita
 c. Muscoli flessori del Carpo
 d. Muscolo flessore de dita
 e. Muscolo palmare
 f. Muscolo Latissimo del Dorso
 M. Muscoli gluyi
 N. Muscoli flessori delle gambe
 O. Muscoli gastrocnemij
 P. Muscolo peroneo postico

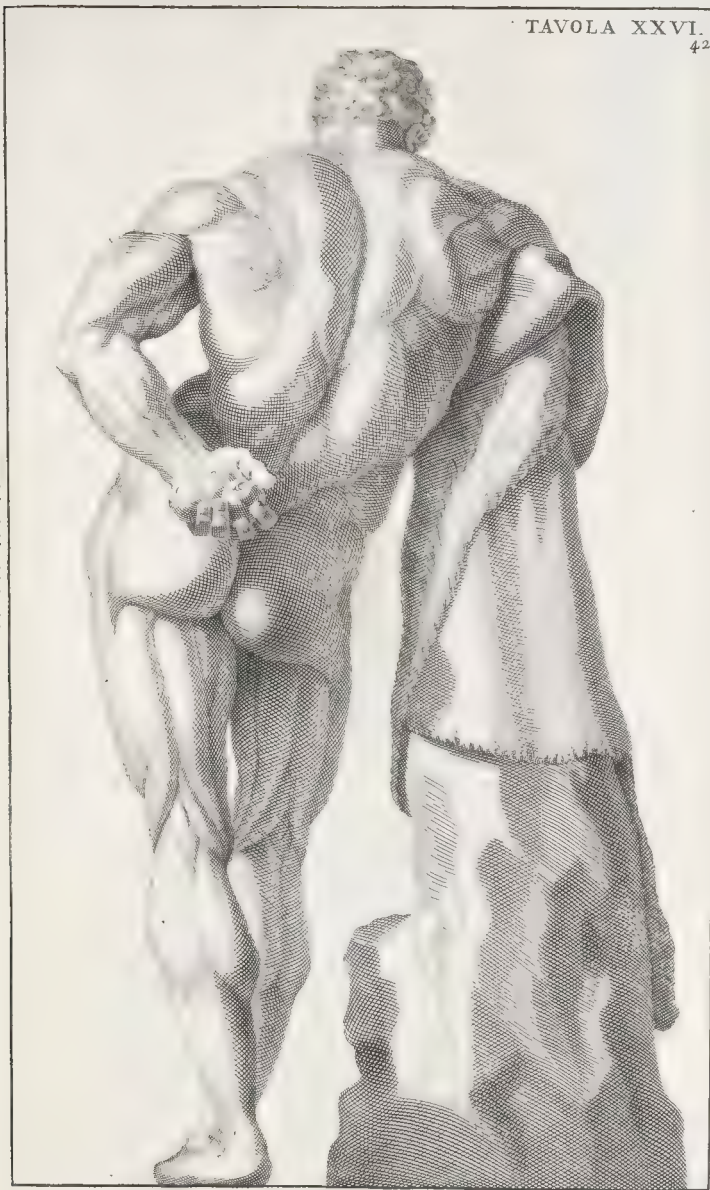


STATUA DI ERCOLE NEL PALAZZO FARNESI

Prima veduta in faccia considerata anatomicamente.



L'ISTESSO ERCOLE FARNESE SECONDA VEDUTA DI FIANCO OVERO IN PROFILO
Dato in luce da Domenico Fighiolo et cretto di Gio. Giacomo di Rocci in Roma alla Pace con Prus. S.P.

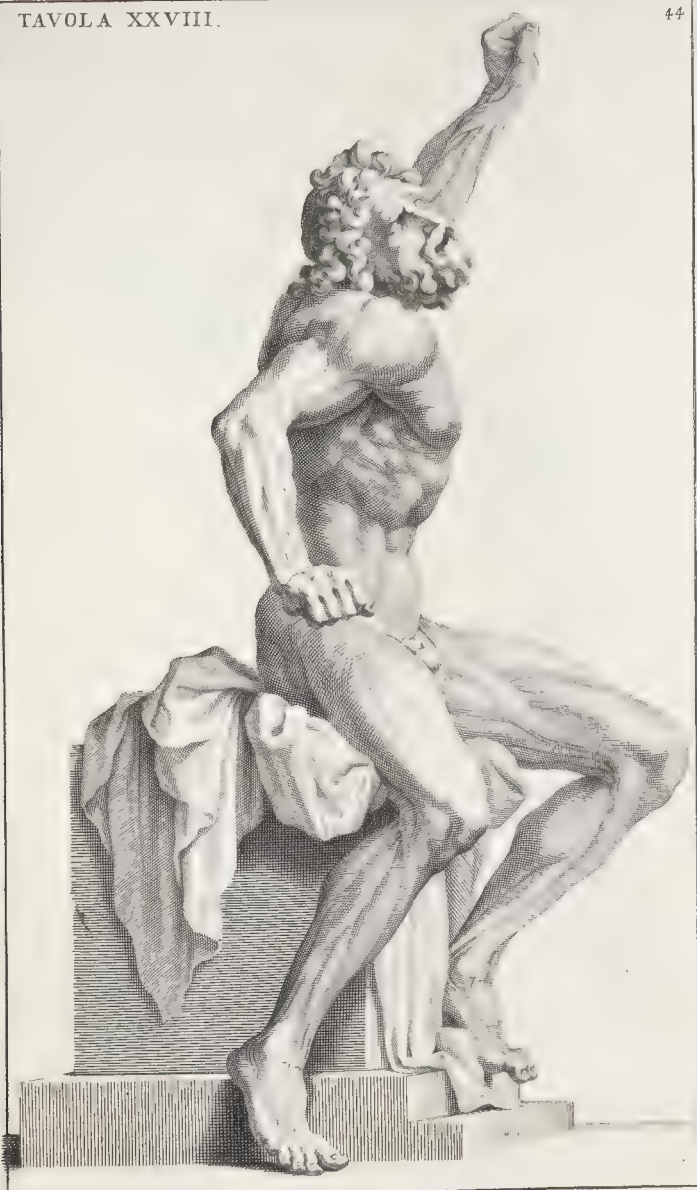


L'ISTESSO ERCOLE FARNESE TERZA VEDUTA DIETRO DELLA SCHIENA

Date in luce da Domenico Figliuolo et erede di Gio. Giacomo de Rosci in Roma alla Pace con priv. S. P.



STATUA DI LAOCOONTE IN BELVEDERE IN VATICANO
PRIMA VEDUTA IN FACCIA CONSIDERATA ANATOMICAMENTE



L'ISTESSO LAOCOONTE SECONDA VEDUTA DI PROFILO

Date in luce da Domenico Figliuolo et erede di Gio: Giacomo de Rossi in Roma alla Pace col. 89

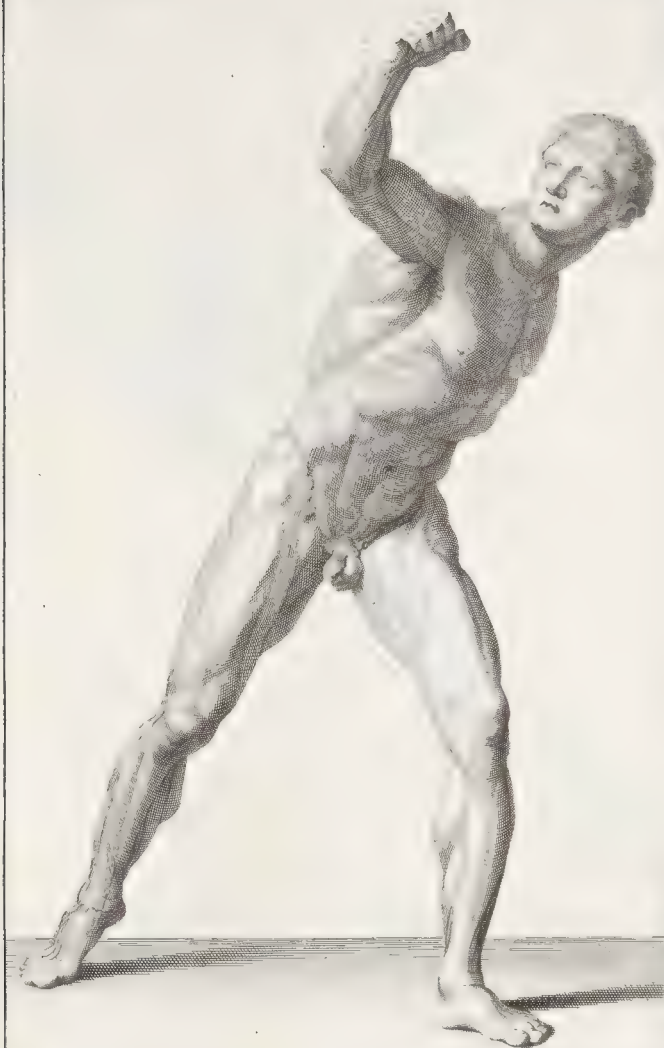


L'ISTESSO LAOCOONTE TERZA VEDUTA DALLA SCHIENA

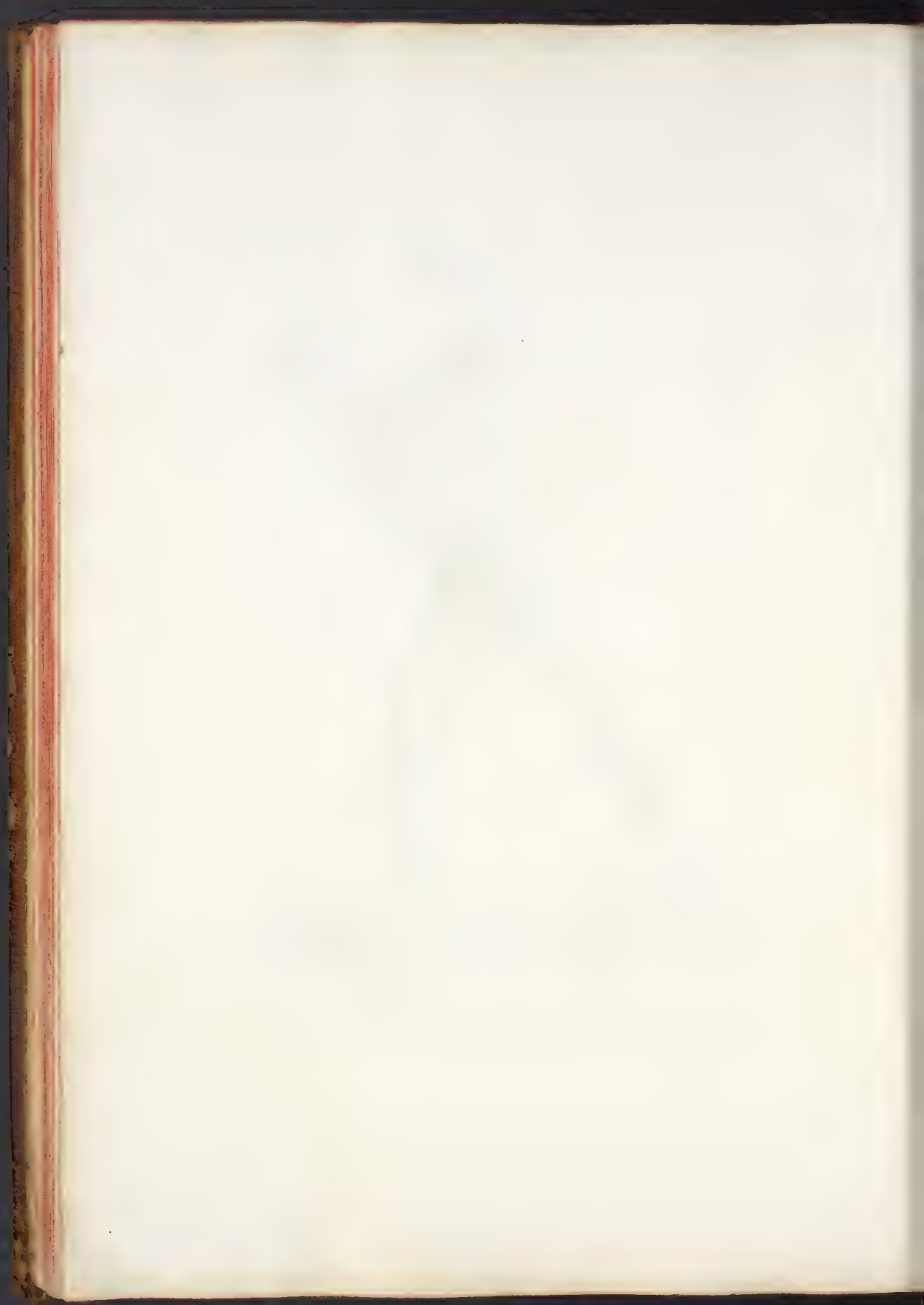




STATUA DEL GLADIATORE NELLA VILLA BORGHESE.
Prima veduta in faccia considerata anatomicamente



L'ISTESSO GLADIATORE BORGHESE SECONDA VEDUTA IN MEZZA FACCIA





1. ISTESMO GLADIATORE TERZA VEDUTA DI FIANCO





IL ISTESSO GLADIATORE QVARTA VEDVTA IN SCHIENA

Dato in luce da Donatino Fighiolo ed uede di Gio. Giacomo de Razzi in Roma alla Pace con priv. S. P.





L'ISTESSO GI ADIAI ORE QVINTA VEDVTA DIVERSA IN SCHIENA

Dato in luce da Domenico Pighiolo et erede di Gio. Giacomo de Rossi in Roma alla Pace con priv. S.P.





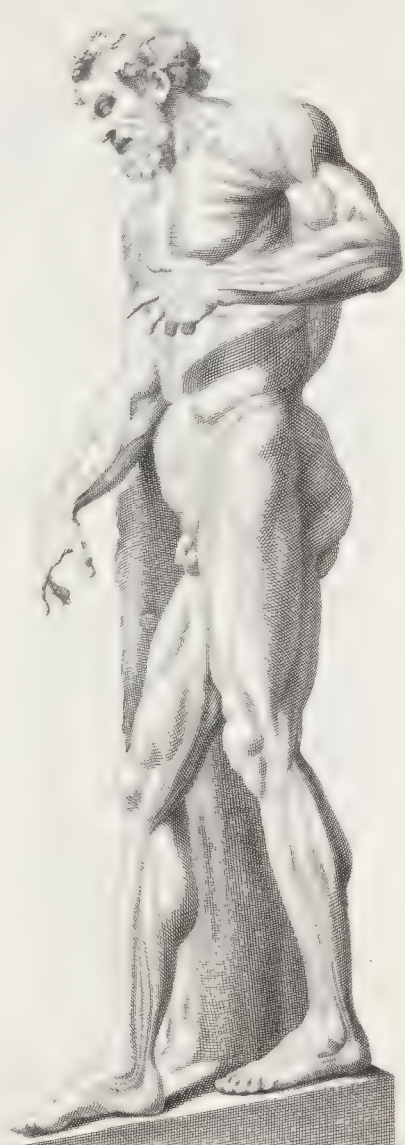
L'ISTESSO GLADIATORE SESTA VEDUTA MEZZA IN PROFILO ET MEZZA IN SCHIENA



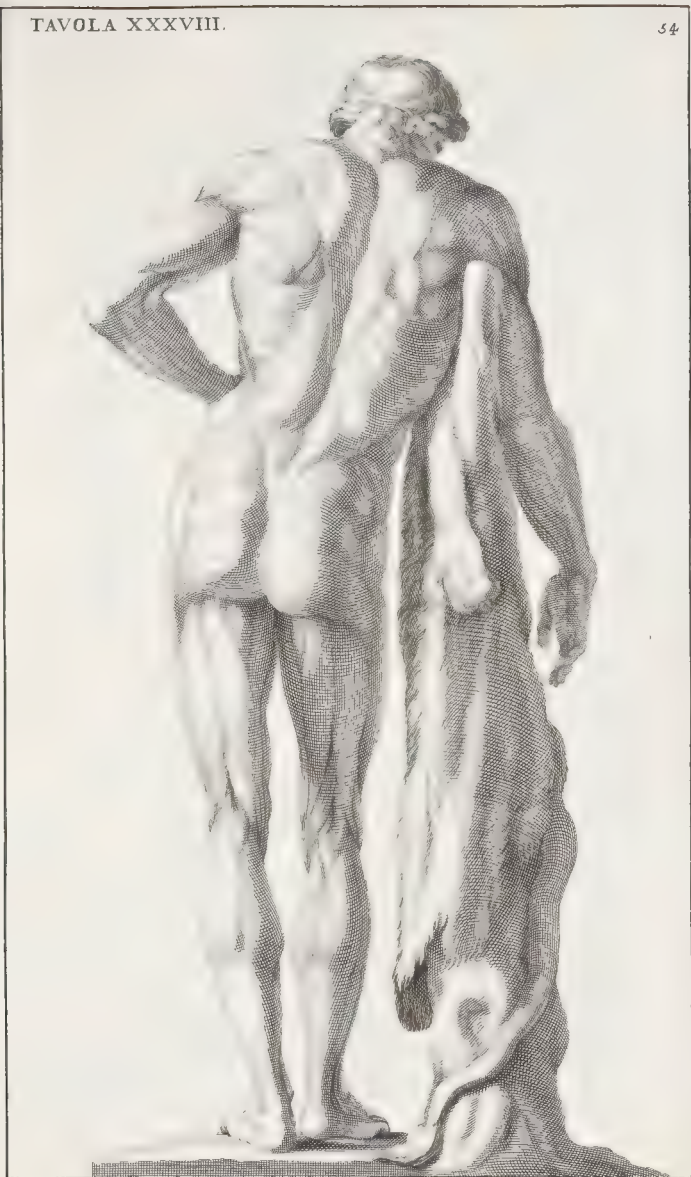


MODELLO ANATOMICO CON L'IDEA ET PROPORTIONI DELLA STATUA DEL FAVNO NELLA
VILLA BORGHESE PRIMA VEDUTA IN FACCE PER STUDIO DELL'ACCADEMIA REGIA



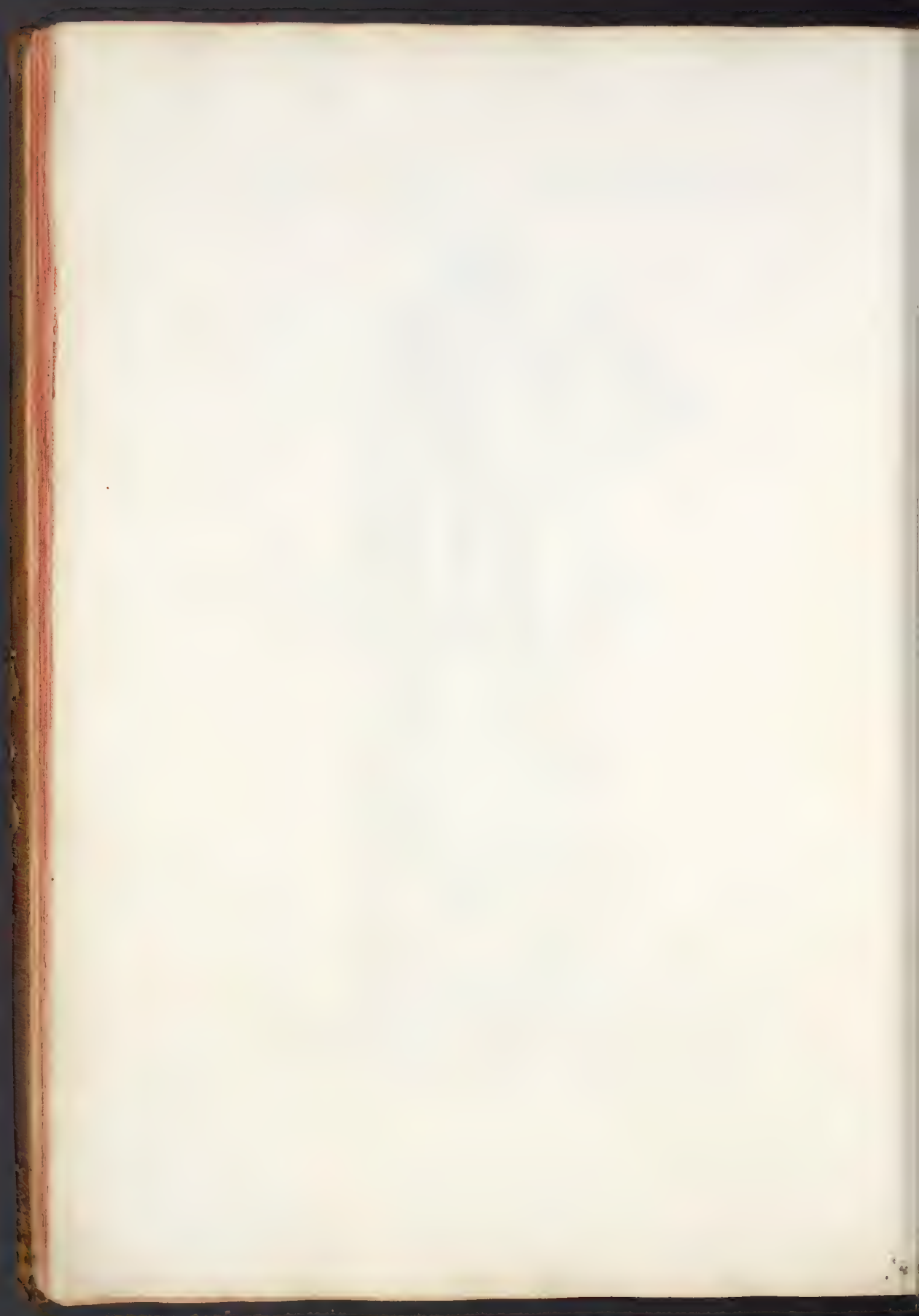


L'ISTESSO MODELLO ANATOMICO SECONDA VEDUTA DI FIANCO



L'ISTESSO MODELLO ANATOMICO TERZA VEDUTA IN SCHIENA

Intate in luce da Domenico Figliuolo et erede di Gio. Giacomo de Razzi in Roma alla Pace con priv. S. P. M.





L'ISTESSO MODELLO ANATOMICO QVARTA DIFFERENTE VEDVTA

Date in luce da Domenico Figliuolo et erede di Gio Giacomo de Rossi in Roma alla Pace con priu. S.P.



INDICE DELLE COSE NOTABILI

IN CVI SI ACCENNA LA PAGINA O DELLA TAVOLA O DELLA SPIEGAZIONE

A
Acromio che cosa sia pag. 6. B. pag. 8. H.
Articolazione dell'Umero; e Radio pag. 12. fig. 2. A. fig. 3. A.
Articolazione del femore coll'Irosio pag. 13. fig. 5. A.
Articolazione del femore con la Tibia pag. 13. fig. 5. A. B. C.
Articolazione della Tibia col Piede pag. 13. fig. 5. A.
B
Braccio in diverse vedute pag. 10.
C
Carpaglie Xipide pag. 5. E.
Cervicella che cosa sia pag. 9. A. pag. 10. fig. 2. A. pag. 12. fig. 2. A.
Cervicelle, e sue articolazioni pag. 5. C. pag. 7. 1. pag. 9. C.
Cranium Humani in diverse vedute pag. 3.
Corda Magna, e suo uso pag. 33. fig. 1. B. I.
Corte, e loro attinenze pag. 6. E. G. H. pag. 8. L. pag. 9. E.
D
Denti, e loro numero pag. 4. fig. 1. G.
Denti Incisori pag. 3. fig. 2. d.
Canini pag. 3. B.
Molari pag. 3. F.
F
Forame del Cranio per la midolla spinale pag. 3. fig. 6. A.
Forcella pag. 6. E.
G
Gran Trochantere che cosa sia pag. 16. fig. 2. A.
L
Ligamento anulare del Carpo, e suo uso pag. 27. fig. 2. H.
Del Tarso pag. 33. fig. 1. D.
Linea bianca pag. 33. fig. 2. A.
M
Malleolo esterno, et interno che cosa siano pag. 15. fig. 1. M. N.
pag. 16. fig. 1. D. fig. 2. E.
Mascella superiore pag. 3. fig. 1. E.
Inferiore pag. 3. F.
Modello Anatomico in prima Veduta pag. 36. e 37.
in 2^a Veduta pag. 38.
in 3^a Veduta di schina pag. 39.
Muscolo attilente il labro superiore pag. 19. e 20. A.
Depressore pag. 19. D.
Buccinator, e suo uso pag. 21. B.
Massetere, e suo uso pag. 21. C.
Buccintri e loro uso pag. 21. E.
M
Mastoidi, e loro uso pag. 21. F.
Moumenti l'Ossio Ioidi pag. 21. H.
Sternocostoidi, e loro uso pag. 21. I.
Pettorali maggiori I. loro uso pag. 21. C.
Serrati antichi maggiori, e loro uso pag. 21. E.
Obliqui descendenti pag. 19. N.
Reiti dell'Adomine pag. 21. D.
Transversali dell'Adomine pag. 21. G.
Temporale, e suo uso pag. 22. A.
Trapexio, o Cappuccino, e suo uso pag. 22. C.
Romboide, e suo uso pag. 22. D.
Deltoidi, e suo uso pag. 22. E.
Labio del dorso, e suo uso pag. 22. F.
Gluxy, e loro uso pag. 33. fig. 1. A.
Spleney, e loro uso pag. 33. A.
Complexi pag. 22. B.
Della Patienza, e loro uso pag. 22. C.
Longhissimi del dorso, e loro uso pag. 22. F.
Intercostali esterni, e loro uso pag. 22. b.
Bicipite del Braccio, e suo uso pag. 27. fig. 1. B.
Brachio, e suo uso pag. 27. G.

Pronatore lungo, e suo uso pag. 27. D.
Fleore esterno del Carpo pag. 27. E.
Fleore interno pag. 27. F.
Palmar pag. 27. G.
Fleore del secondo internodio de dita pag. 27. H.
Primo estensore del Pollice pag. 27. I.
Secondo estensore del Pollice pag. 28. fig. 1. H.
Primo estensore del Cubito pag. 27. fig. 2. B.
Estensore esterno del Carpo pag. 27. D.
Estensore de dita pag. 27. E.
Secondo estensore pag. 27. F.
Primo estensore dell'Umero pag. 28. fig. 1. B.
Radiale, e suo uso pag. 33. fig. 1. B.
Estensori della Gamba, e loro nomi pag. 33. C. D. E.
Tibia antica, e suo uso pag. 33. G.
Peroneo postico, e suo uso pag. 33. H.
Gemello, e suo uso pag. 33. fig. 1. K. I. pag. 33. fig. 1. M.
Estensore del terzo internodio del Pollice pag. 33. N.
Bicipite della Coscia, e suo uso pag. 33. D.
Semimembrano pag. 33. E.
Tricipite, e suo uso pag. 33. fig. 1. B.
Gracile pag. 33. C.
Seminervoso pag. 33. D.
Tibia postica, e suo uso pag. 33. K.
Supplicheo pag. 33. E.
O
Olecrano che cosa sia pag. 11. d.
Osso del fronte pag. 3. fig. 1. A.
Osso che cosa siano pag. 4. fig. 1. B.
Osso del naso pag. 3. C.
Osso delle Guancie pag. 3. D.
Osso Sincipite pag. 3. fig. 3. A.
Osso delle Tempie pag. 3. fig. 2. B.
Osso Iugale pag. 3. C.
Osso del Palato pag. 3. fig. 3. A.
Osso dell'Occipite pag. 3. B.
Osso delle Vertebre, o della spina pag. 3. A. B. pag. 8. A.
Osso delle Clauicole pag. 3. C.
Osso Sternal, e sua composizione pag. 3. D.
Osso Illy, e loro attinenze pag. 3. I. K. pag. 7. D.
pag. 9. F. I.
Osso del Pube pag. 9. K.
Osso degli Irosi pag. 3. M. N. pag. 8. E.
pag. 12. fig. 4. B. b.
Osso Sacro pag. 8. H.
Osso delle Scapole, e loro attinenze pag. 8. F. G. pag. 12. fig. 1. B. C. D.
Osso Vmero, e sue attinenze pag. 10. fig. 1. A. B. C.
fig. 2. B. fig. 3. A.
Osso Radio, e sue attinenze pag. 10. D. b.
Osso Cubito, e sue parti pag. 10. E. a. d.
Osso detto Rotula del Ginocchio pag. 12. fig. 5. A.
pag. 13. F.
Osso del femore, e sue parti pag. 14. fig. 1. A. B. C. D.
fig. 2. A. B.
Osso della Tibia pag. 14. G.
Osso della Fibula pag. 14. I.
Osso del Calcagno pag. 16. fig. 2. F.
Osso del Piede quanti, e quali siano pag. 18. fig. 1. e 2.
Osso della Mano quanti, e quali siano pag. 18. fig. 3. e 4. 6.
P
Piccolo Trochantere che cosa sia pag. 16. fig. 2. B.
Processi delle Marcelle pag. 4. fig. 3. B. C.
Processo Mamillare pag. 3. A.
Salioide pag. 3. C.

R
Rotula Legi Osso della Rotula
S
Sincipite pag. 3. fig. 2. A.
Sutura Coronale pag. 3. fig. 1. a.
Sutura Sagittale pag. 3. B.
Sutura Bistarda pag. 3. C.
Sutura Lambdoidale pag. 3. a.
Spina, e suo tratto pag. 3. A. pag. 6. A.
Sua estremità d^a Coccyge pag. 6. C.
Statua d^a Hercole in prima veduta pag. 40.
in 2^a veduta pag. 41.
in 3^a veduta pag. 42.
Statua di Laocoonte in prima veduta pag. 43.
in 2^a veduta pag. 44.
in 3^a veduta pag. 45.
Statua del Gladiatore in prima veduta pag. 46.
in 2^a veduta pag. 47.
in 3^a veduta pag. 48.
in 4^a veduta pag. 49.
in 5^a veduta pag. 50.
in 6^a veduta pag. 51.
Statua del Fauno in prima veduta pag. 52.
in 2^a veduta pag. 53.
in 3^a veduta pag. 54.
in 4^a veduta pag. 55.
Sternal, e sua composizione pag. 6. D. pag. 9. b.
T
Tendini del Muscolo fletcente il 2^o internodio de dita pag. 28. fig. 1. b.
Tendini dell'estensore del 3^o internodio de dita pag. 32. fig. 1. a.
Tendine estensore del 3^o internodio del Pollice pag. 32. b.
V
Vertebra prima del Colla, e sue apofisi pag. 5. B. a.
Vertebre, e loro attinenze legi Spina loro apofisi pag. 8. a. b. pag. 9. A.



Fol 4195





SPECIAL 84-B
OVERSHE 2835

